

Baignade flottante du plan d'eau du Lambon

Inauguration par **Ségolène Royal**
Présidente de la Région Poitou-Charentes

DIMANCHE 30 JUILLET 2006 A MIDI



**Lieu de l'inauguration : Plan d'eau du Lambon - Commune de Prailles
Département des Deux-Sèvres - Région Poitou-Charentes**

**Région Poitou-Charentes
Contact presse : Anne-Cécile Auguin
06 72 88 76 95**

Développement du tourisme social en Poitou-Charentes pour un accès de tous à la baignade en été sur les plans d'eau

*En raison d'une nouvelle législation nationale, de nombreux plans d'eau ne sont plus accessibles à la baignade, privant ainsi les familles populaires de leur loisir d'été de baignades. **Ségoène Royal a mandaté l'architecte Patrick Bouchain pour mettre au point un prototype de baignade flottante qui respecte l'excellence environnementale ainsi que la beauté architecturale.***

Ce prototype a pour vocation d'être installé sur les plans d'eau de la Région qui sont actuellement interdits de baignade.

*Cette réalisation s'inscrit dans le **Plan Régional Piscines** visant à faire en sorte que tous les enfants de la Région puissent accéder à la natation.*



Lancement d'un prototype de baignade flottante :

les Argyronètes (araignées d'eau)

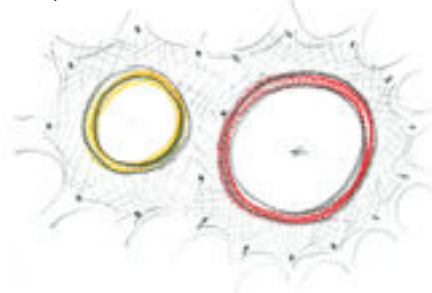
sur le plan d'eau du Lambon

Réalisation du projet par le cabinet d'architecte de Patrick Bouchain, avec l'aide des employés de la Communauté de communes de Celles-sur-Belle et la participation des élèves de l'école primaire de Celles-sur-Belle. Les travaux de construction des baignades ont été réalisés par la société SIRC.

Maître d'oeuvre : Monsieur Patrick Bouchain, architecte

Maître d'ouvrage : Région Poitou-Charentes

Inauguration : Dimanche 30 juillet 2006



Le projet de réaménagement du plan d'eau du Lambon, mené conjointement par la Région Poitou-Charentes et la Communauté cantonale de Celles-sur-Belle, s'illustre par un projet novateur de baignade flottante initié et financé intégralement par la Région Poitou-Charentes afin de répondre aux nouvelles normes de sécurité.

Pour rappel, le 30 mai 2005, la baignade avait en effet été interdite sur le Plan d'eau du Lambon au motif d'« une transparence insuffisante pour assurer la sécurité », due à la turpitude des eaux stagnantes d'un plan d'eau qui limitait la visibilité dans et sous l'eau. Un prototype de baignade flottante a donc été réalisée pour répondre concrètement à ces problèmes de transparence d'eau et de sécurité des baigneurs..

Il se caractérise par :

- ◆ **Un accès gratuit de tous les visiteurs à l'ensemble des berges du plan d'eau.** Seul l'accès aux bassins est payant.
- ◆ **Santé** – Une eau transparente et de qualité grâce à un système de circulation et de renouvellement de l'eau.
- ◆ **Une surveillance et une sécurité accrues des baignades grâce à une zone de baignade délimitée et sécurisée** (garde-corps et filets limitateurs de profondeur), bénéficiant d'une eau transparente. Par ailleurs, 1 maître-nageur assurera, en permanence, la surveillance de la baignade.
- ◆ **Un respect concret de l'environnement par :**

→ **Un maintien des berges et des plantations aquatiques par l'arrêt des fauches régulières**, afin d'améliorer la diversité biologique du plan d'eau.

Plus précisément :

La baignade flottante du Lambon

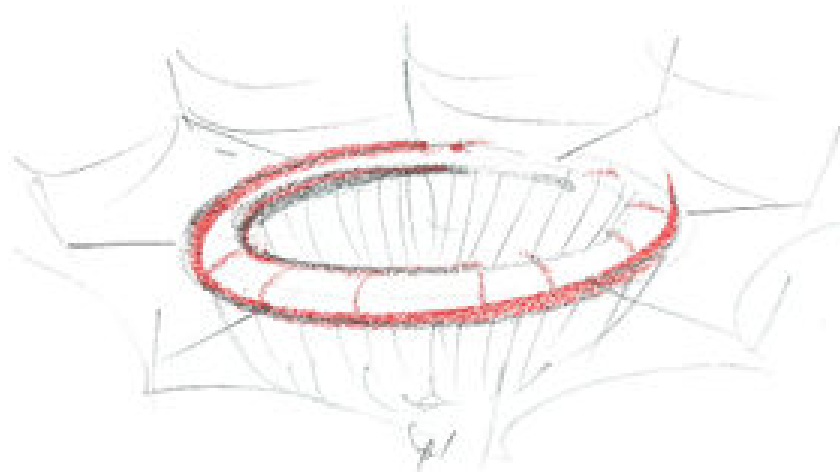
Le principe de la baignade flottante consiste à circonscrire la baignade surveillée dans un bassin flottant délimité par une toile permettant la circulation et le renouvellement de l'eau du plan d'eau. Cette disposition permet de limiter les remous de vase provoqués par les baigneurs, de limiter la profondeur et de mieux surveiller la zone de baignade.

Quelle forme visuelle a cet espace de baignade sécurisée ?

- 1 bassin de 20m sur 12, équipé par le bas d'un filet à mailles serrées limitant la profondeur à 1,50m et empêchant les baigneurs de fouler le fonds de l'eau.
- 3 pataugeoires pour enfants en forme de nénuphar, avec hauteur d'eau de 40 à 60 cm.
- Pontons flottant permettant l'accès et la circulation des baigneurs
- Plages périphériques autour des bassins

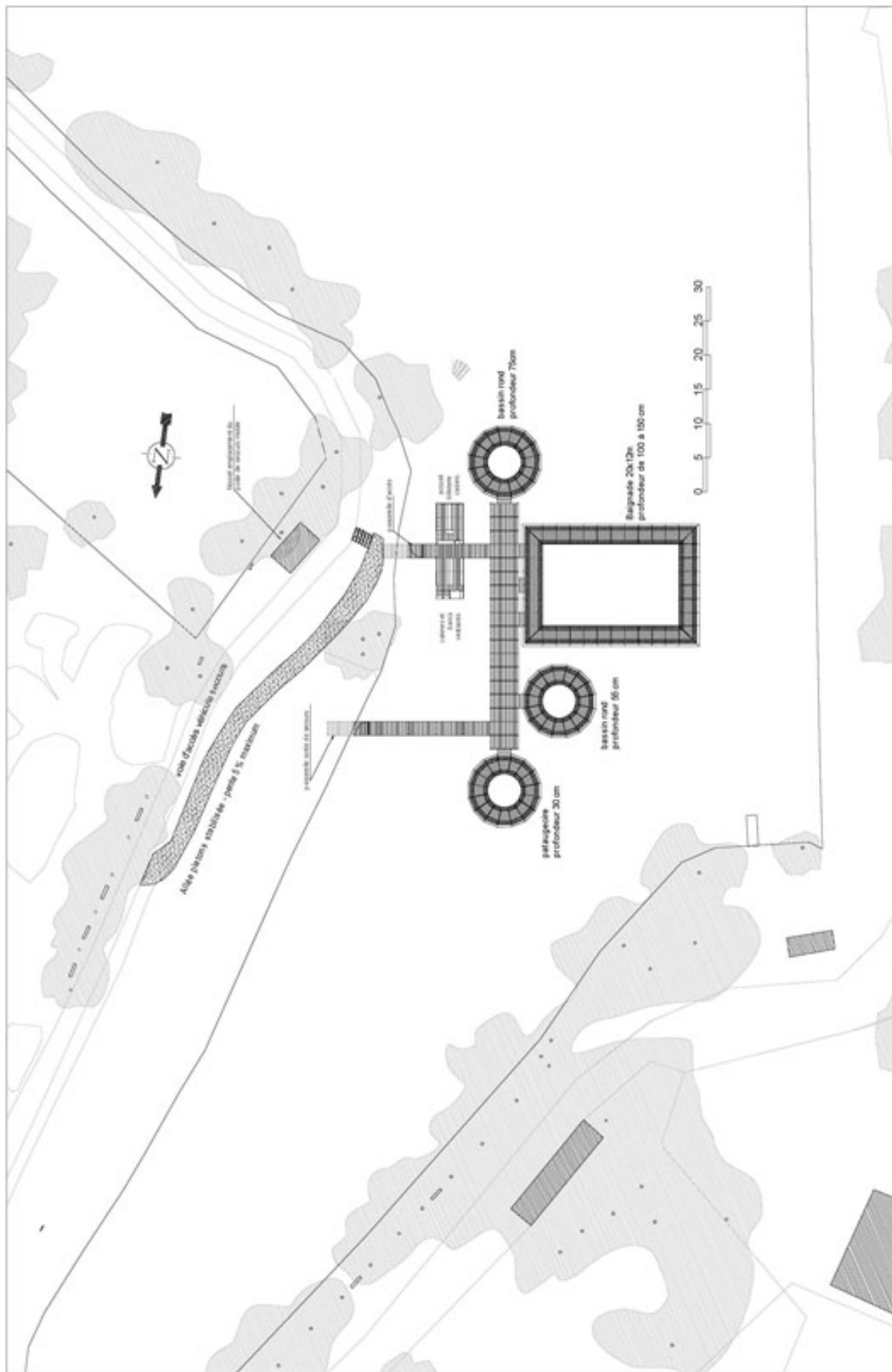
Les bassins sont accessibles depuis un ponton flottant relié à la berge par deux issues.

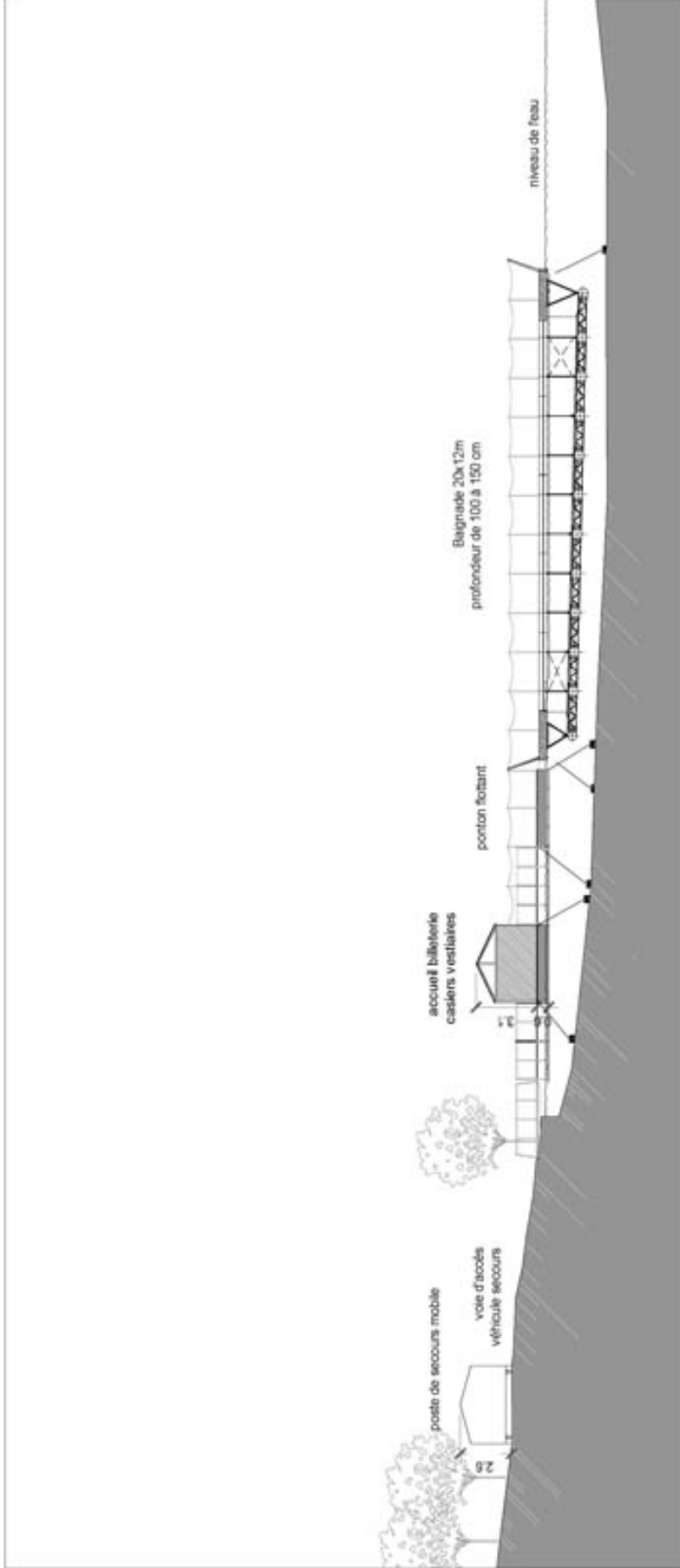
A partir de l'accès principal le public traverse un « guichet » couvert desservant, d'une part un comptoir accueil billetterie comportant des casiers vestiaires et d'autre part un local vestiaire comportant des bancs et 4 cabines de déshabillage.



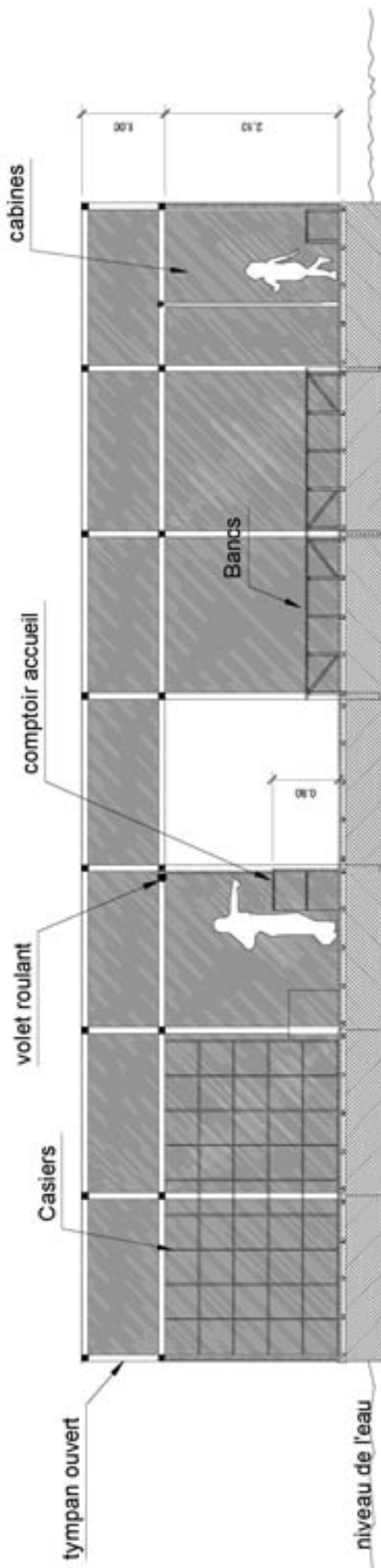
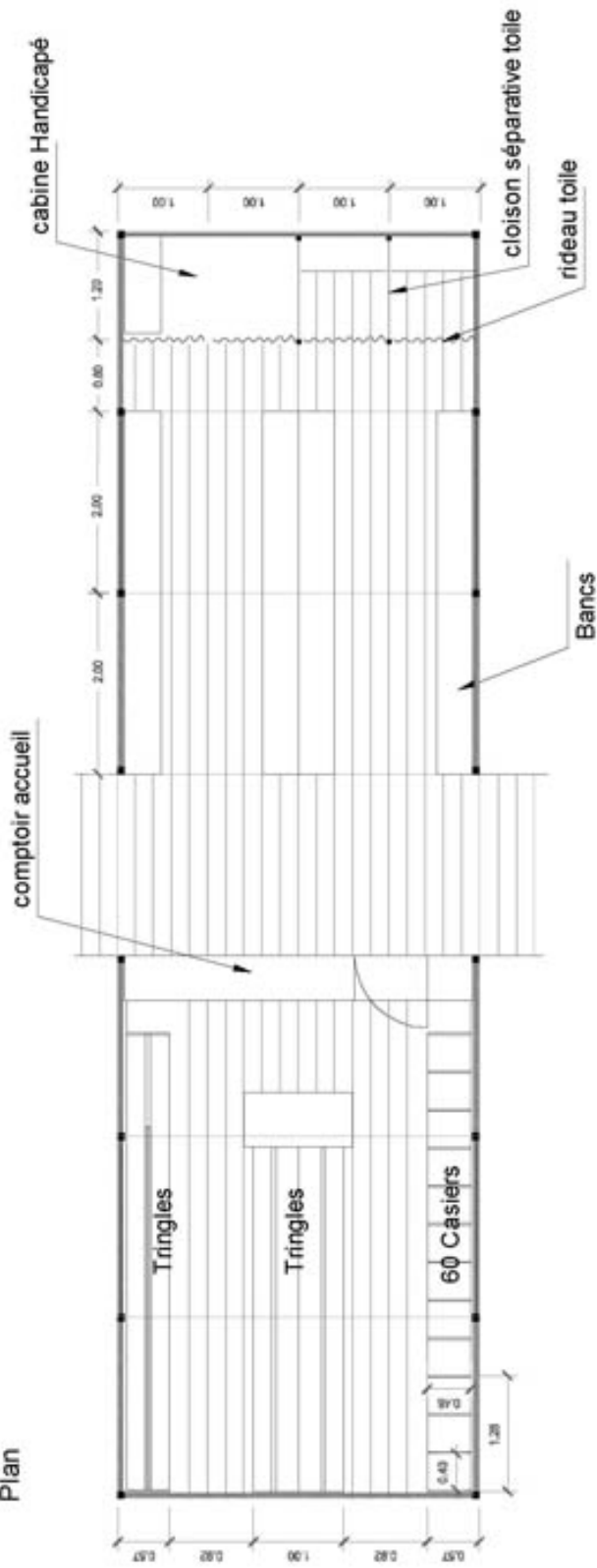
Annexes

- Plans de la baignade flottante du plan d'eau du Lambon
- Maquette
- Croquis de l'architecte, M. Patrick Bouchain
- Biographie de M. Patrick Bouchain





Plan



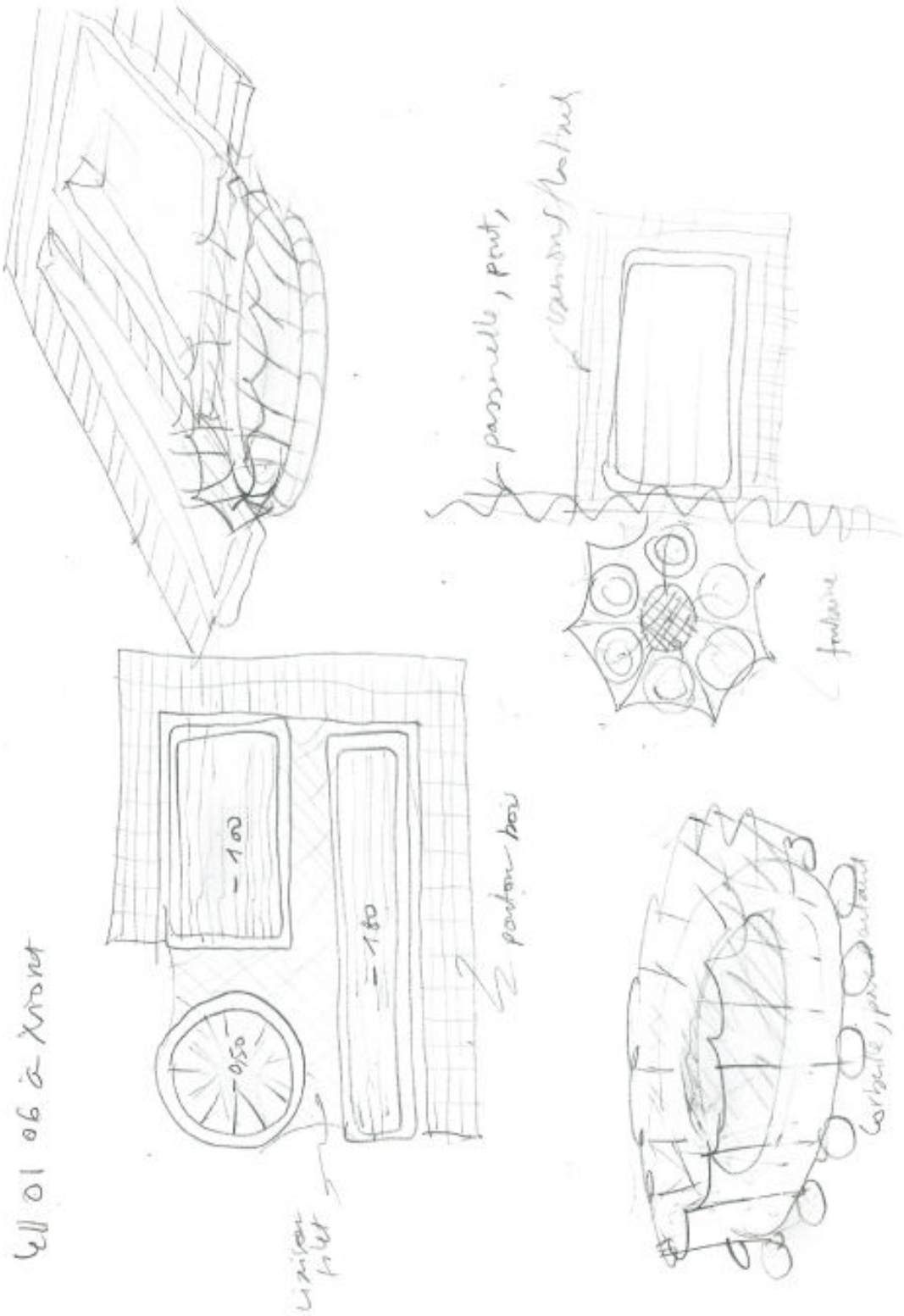
accueil billetterie
casiers vestiaires

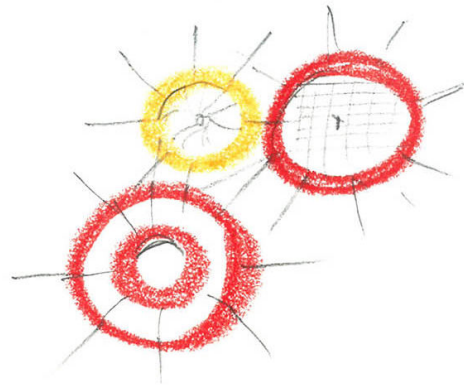
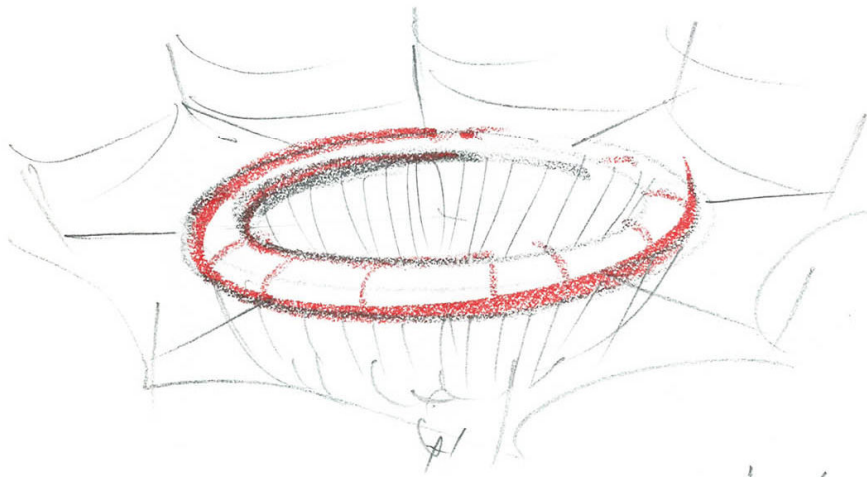
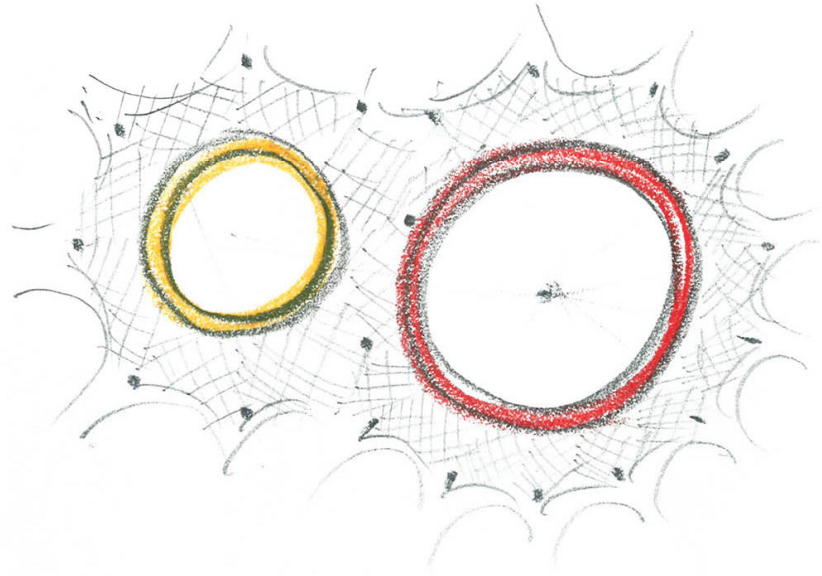
cabines et bancs
vestiaires

Maquette



Croquis de Patrick Bouchain





PATRICK BOUCHAIN

Né le 31 mai 1945 à Paris, architecte.

Professeur de dessin et d'architecture à l'École Camondo à Paris (1972-1974), à l'École des Beaux-Arts de Bourges (1974-1981) et à l'École de Création industrielle de Paris (1981-1983), Patrick Bouchain a été successivement conseiller auprès de Jack Lang au ministère de la Culture, puis conseiller auprès du Président de l'Établissement public du Grand Louvre (1992-1994).

De 1990 à 1993, il a été le directeur de l'Atelier public d'architecture et d'urbanisme de la ville de Blois.

En tant qu'architecte, il a réalisé, entre autres, l'aménagement du Magasin à Grenoble (1985), le Théâtre Zingaro à Aubervilliers (1988), la Volière Dromesko à Lausanne (1991), le Centre administratif et technique de Valeo à La Verrière (1995), le siège social de Thomson Multimédia à Boulogne-Billancourt (1997), la transformation des anciennes usines LU à Nantes pour le CRDC (1999) et le Musée international des Arts modestes à Sète (2000).

Il a conduit un " atelier de production d'idées " sur les relations entre ville et forêt sous l'égide de la Caisse des Dépôts et Consignations, qui a abouti à la proposition dite " Forêt des Délaissés ", et fait l'objet d'une exposition à l'Institut Français d'Architecture en 2000.

Il a collaboré avec de nombreux artistes contemporains dont Daniel Buren (" Les deux plateaux " dans la cour du Palais Royal, 1986), Sarkis, Ange Leccia, Bartabas (Célébration de la bataille de Valmy, 1989), Joseph Kosuth (Figeac, 1989), Claes Oldenbourg (" Le vélo enseveli ", Parc de la Villette, 1990) Jean-Luc Vilmouth (" Comme deux tours ", Châtelleraut, 1994).

Il s'est chargé de l'aménagement architectural de grandes expositions dont " L'amour de l'art " pour la première Biennale d'art contemporain de Lyon (1991), " Tous, ils changent le monde " à Lyon (Biennale, 1993).

Il a été le chef d'orchestre du spectacle des Grandes Roues sur les Champs-Élysées à Paris dans le cadre de la célébration du passage à l'an 2000.

Son activité est plus particulièrement axée sur les arts du spectacle, la mobilité et l'éphémère. Il la résume en ces termes :

"Aujourd'hui, ce qui m'intéresse, c'est de comprendre le besoin. Je crois à l'explication, à la vision collective des problèmes et à la décision individuelle. Pour réaliser un projet, il faut être un observateur, écouter jusqu'à repérer dans le désordre la chose qui fait que tout concorde, soudain que tout devient juste. C'est exactement comme un travail de metteur en scène".

Quelques réalisations de Patrick Bouchain

ENSEIGNEMENT

- 1972-1974** **Camondo** - Paris
professeur de dessin et d'architecture
- 1974-1981** **Ecole des Beaux arts** - Bourges
professeur de dessin et d'architecture
- 1981-1983** **Ecole de Création Industrielle** - Paris
professeur de dessin et d'architecture

MAITRISE D'OUVRAGE

- 1986-1991** **Atelier public d'architecture et d'urbanisme** - Blois
création et direction d'un atelier public
- 1990-1992** **Le parc des tuileries** - Paris
consultation des maîtres d'œuvre, suivi des projets et des travaux

POLITIQUE CULTURELLE

- 1986-1998** **Conseiller de J. Lang**

« Notre Atelier Commun »

Associés : Patrick BOUCHAIN, Nicole CONCORDET et Loïc JULIENNE

Architectes associés : I. Allegret, J.C. Denise, J. Harari, J.M. Mandon, J. Nassy, B et E Dufay, EXYZT

Architectes collaborateurs : Sébastien Eymard, Chloé Bodart, Denis Favret

Ingénieurs associés : Y.M. Ligoit, Yves Jacquet, D. Chambolle, A. Vincent, F. Petit, F. Braize, D. Navenot, J.P. Mouillot

Artistes associés : L. Motta, A. Fremy, J. Lautrey, A. Deswarte, A.S. Lecarpentier, Igor, F. Delarozière, J.L. Sauvat

URBANISME

- 1987** **La Manu** - Châtellerauld
schéma directeur de réaménagement de la friche industrielle; réalisation de l'antenne universitaire, du musée de l'automobile et de l'école du cirque
- 1996** **La chocolaterie** - Blois
schéma directeur d'aménagement et cahier des charges architectural du site Poulain - CCI du Loir et Cher; 30.000 m2 de logements, activités et services
- 1997** **Parc A10** - Blois/La Chaussée St Victor
schéma directeur d'aménagement, règlement et plan de ZAC pour une zone d'activités de 100ha, plantation d'une forêt de 40ha; CCI de Loir et Cher

EQUIPEMENTS CULTURELS

- 1985** **Le Magasin** - Grenoble
Centre National d'Art Contemporain, site Bouchayer Viallet
- 1986** **Studio théâtre** - Vitry

- Salle de répétition et de représentation de 150 places (300 m2) pour Alain Ollivier
- 1988** **Zingaro** - Aubervilliers
théâtre équestre pour Bartabas (1.500 m2)
Salle Jacques Brel - Champs sur Marne
salle de spectacle de 800 places
- 1991** **Dromesko** - Lausanne
cabaret-volière itinérant pour Igor
Passage du Nord-Ouest - Paris
café-ciné-concert de 300 places
- 1994** **La grange au lac** - Evian
auditorium pour les Rencontres Musicales d'Evian - M. Rostropovitch
- 1995** **Pathé** - Lyon
10 salles de cinéma - 2.500 places
- 1998** **Le campement** - Rennes St Jacques et l'Europe
baraque, tente, réfectoire, atelier itinérant; pour Igor, E.de Véricourt, F.Tanguy
Favela théâtre - Nanterre
auto construction d'un théâtre sur un terrain délaissé; pour R.Després
- 1999** **LU** -Nantes
transformation des anciennes usines pour Jean Blaise et le CRDC
Salle de spectacles 700 places, petites salles, restaurant, librairie, crèche
MIAM - Sète
musée international des arts modestes pour Hervé Dirosa
- 2001** **Théâtre du Centaure** - Marseille
Réalisation d'un chapiteau pour un spectacle équestre
- 2002** **TGP** - Saint-Denis
Projet en cours de transformation et mise aux normes du théâtre Gérard Philippe
Salles de 300 et 100 places, salle de répétition, ateliers et café
- 2003** **Le Caravansérail** - Marne la Vallée
Chapiteau à ossature bois pour la Ferme du Buisson
- 2004** **La Condition Publique** - Roubaix
Transformation d'un ancien site industriel en lieu de production et de diffusion culturelle : Salle de 400 places, halls d'exposition, ateliers, bazar, restaurant, estaminet, galerie
- 2005** **Centre Chorégraphique National** - Rillieux la Pape
Réalisé pour la chorégraphe Maguy Marin : salle de 150 places, deux studios, administration
Le Channel - Calais
Transformation des anciens abattoirs pour la scène nationale : salle de 300 places, halle, studios théâtre, danse, musique et cirque, restaurant, café, librairie

EQUIPEMENTS SCOLAIRES ET DIVERS

- 1981** **UP8** - Paris
école d'architecture de Paris-Belleville
- 1982** **Les Ateliers** - Paris
Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle de la rue St Sabin
- 2002** **Académie Fratellini** - Saint-Denis
Réalisation de locaux d'enseignement et d'une salle de spectacle de 1.600 place
Académie du spectacle équestre Bartabas- Versailles
Réaménagement de la grande écurie du Roy, avec salle de 600 places
- 2004** **Ecole Nationale des Arts du Cirque** - Rosny sous Bois
Réalisation d'un chapiteau-école
Piscine-bains douches - Bègles
Projet en cours de rénovation des anciens établissements et d'une piscine 10x25m en extension

BATIMENTS DE BUREAUX, COMMERCE OU ACTIVITES

- 1995** **Valeo Thermique Habitable** -La Verrière
centre administratif et technique, laboratoires; 300 postes de travail, 15.000 m2
- 1996** **Valeo Eclairage Signalisation** - Sens
centre administratif et technique, laboratoires; 300 postes de travail, 30.000 m2
Valeo Distribution - Madrid
plate-forme logistique et centre administratif; 60 postes de travail, 10.000 m2
- 1998** **Thomson multimédia** -Boulogne Billancourt
siège social du groupe; 900 postes de travail
Valeo - Coventry
plate-forme logistique et centre administratif; 60 postes de travail, 10.000 m2
- 1999** **Valeo Distribution** - Breuilpont
plate-forme logistique et bureaux, 15.000 m2
Valeo Sécurité Habitable - Abbeville
centre administratif et technique, laboratoires, 180 postes de travail, 15.000 m2
- 2000** **France Telecom Transpac** - Paris
siège social; 1.700 postes de travail; 35.000 m2
- 2003/2008** **Centre commercial Beaulieu** - Nantes
Projet en cours de rénovation et d'extension du centre; 45.000 m2

MANIFESTATIONS et EXPOSITIONS

- 1989** **Valmy**
célébration de la bataille avec D.Buren, Sarkis, A. Leccia, J.L.Vilmouth, Bartabas, les trois 8
- 1991** **L'amour de l'art** - Lyon
1ère biennale d'art contemporain; halle Tony Garmier
- 1993** **Et tous ils changent le monde** - Lyon
2ème biennale d'art contemporain; halle Tony Garmier
- 1994** **Décor de l'émission "le cercle de minuit"** - Antenne 2
Pour Michel Field
- 1995** **Le musée** - Lyon
3ème biennale d'art contemporain; ancien palais des congrès et nouveau musée
- 1999** **Les roues de l'an 2000** - Paris
Manifestation sur les Champs-Élysées avec J.Simon, Generik Vapeur, A.Leccia, C. Krespin, J.L.Vilmouth, C.Proust, L. Dandrel, G.Rhodes, R.Le Van Kim, Azanie, C.Acquart, Y. Bernard
- 2000** **Partage d'exotismes** - Lyon
5ème biennale d'art contemporain; halle Tony Garmier
- 2002** **Les indiens du Mexique**- Paris
Scénographie d'une exposition au pavillon Delouvrier de la Grande Halle de La Villette
Le Musée qui n'existait pas- Paris
Scénographie de la rétrospective Daniel Buren au Centre Georges Pompidou
- 2004** **Décor de l'émission "Permis de penser"**- France 2
Pour Laure Adler, avec Daniel Buren
Musulmanes, musulmans au Caire, à Istanbul, à Dakar, à Téhéran et à Paris- Paris
Scénographie d'une exposition au pavillon Delouvrier de la Grande Halle de La Villette
- 2005** **Fêtes de nuit** - Versailles
Réalisation d'un gradin de 10.000 places et d'une scène sur le bassin de Neptune
Fête foraine - Grand Palais à Paris
Scénographie et installation d'une fête foraine et d'un cirque dans le bâtiment

INSTALLATIONS ARTISTIQUES

- 1986** **Les deux plateaux** - Paris
sculpture de D. Buren dans la cour d'honneur du Palais Royal
- 1990** **Le vélo enseveli** - Paris
sculpture de Claes Oldenburg dans le parc de la Villette
Hommage à Champolion - Figeac
installation de l'œuvre de J. Kosuth
- 1994** **Comme deux tours** - Châtellerault
installation de l'œuvre de J.L.Vilmouth dans l'ancienne manufacture
- 1995** Channel fish - London Waterloo station
Installation de l'œuvre de J.L.Vilmouth au plafond du hall d'arrivée
- 1999** **Dirosatlas** - Annecy
Installation d'Hervé Dirosa sur le bord du lac d'Annecy
- 2001** **One way or another** - Le Mans
Installation de Jean-Luc Vilmouth devant la bibliothèque de l'université du
Maine
- 2002** **Café reflets** - Paris
Installation de Jean-Luc Vilmouth dans un local associatif de la rue Montorgeuil

LOGEMENTS

- 1991** **Hôtel Ermitage** - Evian
100 chambres ****
- 1993** **Logements** - Reims
33 logements expérimentaux pour l'Effort Rémois
- 1994** **3 Suisses**
maison individuelle en vente par correspondance pour Ph. Starck