

Festival Nuits Romanes

Plan régional Art Roman 2005-2010



Le Festival Nuits Romanes de la Région Poitou-Charentes, deuxième du nom, s'est déroulé du 24 juin au 17 septembre. Un vrai succès, les chiffres le prouvent avec 10000 participants. Pour mieux en évaluer la portée et préparer la troisième édition, la Région, engage le lundi 30 octobre une phase participative avec les partenaires du festival.

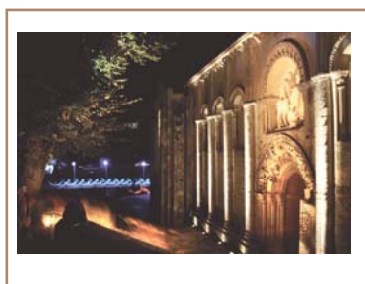


A l'heure des bilans, cette rencontre du 30 octobre est à la fois une journée d'évaluation, d'échanges et de mobilisation pour l'année prochaine. Pour une culture encore plus accessible à tous en Poitou-Charentes.



Ségolène Royal

Ségolène Royal,
Présidente de la Région Poitou-Charentes



6 fois plus de spectateurs qu'en 2005



Le Festival Nuits Romanes de la Région Poitou-Charentes, deuxième du nom, s'est déroulé du 24 juin au 17 septembre. Un vrai succès, les chiffres le prouvent.

Par rapport à sa première édition, en 2005, le Festival Nuits Romanes 2006, c'est :

- 3 fois plus de dates et de sites
- 25 artistes et compagnies de plus
- 2 fois plus de spectateurs par soirée
- 6 fois plus de spectateurs au total

Quelques chiffres :

- 52 rendez-vous en 2006, 16 en 2005
- 48 sites animés en 2006, 14 en 2005
- 40 artistes et compagnies en 2006, 15 en 2005
- 10000 spectateurs en 2006, 1600 en 2005
- 200 spectateurs par rendez-vous en 2006, 100 en 2005

Le Festival Nuits Romanes ou la culture selon la Région

Festival créé par la Région Poitou-Charentes en 2005, les Nuits Romanes sont une illustration vivante de la politique culturelle régionale.



En 2006, la gratuité privilégie l'accès de tous à la culture et la découverte des trésors du patrimoine de Poitou-Charentes - Temps de découverte des édifices et de leurs environnements par des guides-conférenciers, elles offrent au public une occasion de replacer ces constructions dans leur contexte historique et accordent une large place à l'histoire des hommes ayant œuvré à leur édification. Les Nuits Romanes sont pour ceux qui ne fréquentent pas habituellement les lieux culturels

Elles permettent une vision novatrice de notre patrimoine régional -

Cette année, les 5 Nuits Romanes organisées sur 5 sites romans majeurs situés sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle et inscrits au Patrimoine Mondial de l'Humanité (UNESCO), ont occupé une place toute particulière : Saint-Savin, Aulnay, Poitiers, Saintes et Melle ont offert cinq soirées exceptionnelles où la variété de l'offre artistique et son articulation avec les temps de visite a contribué à donner une vision novatrice d'édifices romans majeurs.

Elles favorisent la création de spectacles d'artistes régionaux et leur diffusion -

Cette année, plus de 40 compagnies et artistes, majoritairement originaires de la Région Poitou-Charentes, ont proposé des formes d'expressions aussi diverses que les arts de la rue, le théâtre, les musiques actuelles, la danse, le conte... et ont permis la rencontre entre période romane et création contemporaine.

Elles proposent du spectacle vivant, en direction de toutes les populations -

Le succès du festival repose en effet sur l'association d'un temps de découverte des édifices, d'un temps artistique varié et d'un temps convivial autour de la dégustation de produits régionaux, le plus souvent en présence des producteurs, qui ont eu ainsi l'occasion de se faire connaître auprès du public.

Elles suscitent une mobilisation de proximité - Les équipes locales composées d'élus, de médiateurs culturels, d'associations et d'artistes se sont appropriées le festival et ont œuvré de concert avec la Région pour proposer des soirées de qualité, conviviales et ouvertes à tous.

Amplifier en 2007 le succès de l'édition 2006



Pour mieux préparer la troisième édition du festival, la Région engage fin octobre une phase d'évaluation avec ses partenaires.

A l'heure des bilans, la rencontre participative du lundi 30 octobre est à la fois une journée de remerciements, d'échanges et de mobilisation dès maintenant pour l'année prochaine.

3 objectifs pour la rencontre-bilan du 30 octobre :

- Réunir les partenaires qui ont contribué au succès des Nuits Romanes en 2006 afin de les remercier de leur participation et pour recueillir leurs ultimes réactions sur le festival.
- Mobiliser ces partenaires dans l'optique du festival de 2007. Dans le cadre du festival Nuits Romanes, la Région joue un rôle d'initiateur : le festival ne peut fonctionner sans une forte mobilisation des acteurs locaux (population, associations, communes, Villes et Pays d'Art et d'Histoire...).
- Créer une dynamique et conforter le réseau à l'œuvre depuis 2 ans en permettant à ces partenaires de se rencontrer, de partager leurs expériences et les retours du public. Cette démarche de concertation doit renforcer l'appropriation du festival de la Région par les acteurs locaux et à l'émergence de projets artistiques innovants.

Amplifier en 2007 le succès de l'édition 2006 (suite)



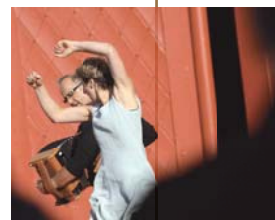
3 pistes pour améliorer le Festival 2007

L'évaluation et la démarche participative mises en œuvre par la Région à l'issue du festival 2006 permettront de préciser et concrétiser des pistes d'amélioration déjà identifiées, qui doivent être partagées pour améliorer, innover.

Les 3 pistes régionales :

- mobiliser plus largement les artistes régionaux et faire une place plus grande aux créations originales et aux spectacles interactifs (échanges entre le guide, les artistes, le public) ;
- enrichir l'offre de monuments romans mis en valeur ;
- toucher un public encore plus important, notamment les jeunes, à la fois en associant les lycées à l'organisation du festival et en créant des « Nuits Romanes Jeune Public ».

Le Festival Nuits Romanes, une des concrétisations réussies du Plan régional Art Roman



Le Festival Nuits Romanes de la Région Poitou-Charentes s'inscrit dans la dynamique de l'ensemble des actions du Plan Régional Art Roman, crée par Ségolène Royal et lancé il y a moins de deux ans, en mai 2005. Le point sur ce qui a déjà été réalisé.

Six orientations pour soutenir l'action –

Le Plan Régional Art Roman définit six priorités :

- 1 - partager et construire ensemble un projet autour de l'art roman
- 2 - créer un réseau régional de ressources
- 3 - donner à voir et à comprendre l'art roman
- 4 - soutenir les projets locaux
- 5 - faire rayonner la Région avec le festival Nuits Romanes
- 6 - Bâtir autour de l'art roman un vrai projet touristique.



Un Plan, un Centre, une équipe – Pour concrétiser le Plan, il fallait des moyens. Une équipe, bien sûr, actuellement constituée de trois personnes. Et un lieu, aussi ; la Région a ici choisi de "délocaliser". Voilà pourquoi, dès le 1er juin 2005, l'équipe du Centre Régional d'Art Roman s'installait à Melle (79), haut-lieu roman avec ses églises Saint-Savinien, Saint-Pierre et Saint-Hilaire, des XI^e et XII^e siècles.

Produits dérivés : au-delà de l'approche patrimoniale et culturelle, une approche économique – Parce que ce courant architectural, pictural, intellectuel, musical est source d'inspiration contemporaine pour l'objet d'art et l'artisanat, le Plan Régional prévoit aussi, dans son volet économique, une articulation entre métiers d'arts et art roman. La création d'une ligne d'objets inspirés de l'art roman par des artisans d'art régionaux en est une preuve.

Soutien à la recherche - Pour créer un réseau régional de ressources et contribuer au développement de la connaissance, le Plan Régional prévoit aussi des actions de soutien à la recherche. A titre d'exemple, deux Universités d'Automne du Patrimoine ont déjà eu lieu. L'édition 2006, organisée avec le Centre de Culture Européenne, s'est récemment tenue à l'abbaye Royale de Saint-Jean-d'Angély autour du thème :
« Parler du patrimoine roman : médiation et interprétation ».